



DECÁLOGO DE RECOMENDACIONES



1. No tengas **prisa** por escribir. Con prisas no se va a ninguna parte.
Lee, observa, escucha, toma notas.
2. Antes de escribir **piensa** cómo quieres que sea tu relato: los personajes, el lugar, el tiempo, cómo quieres que empiece, cómo quieres que termine.
3. **Escribe**, escribe, escribe. Ahora, no juzgues lo que escribes: si es bueno o no, si tiene gracia o no. No te preocupes, ¡ya tendrás tiempo de hacerlo!
4. Intenta evitar los tópicos y los lugares comunes. Sé **original** y atrevido. ¿Cómo? Habla de lo que conoces, con sinceridad.
5. **Brevedad**. Thèkhov decía que la brevedad es hermana del talento. Esto es aún más cierto en el relato corto. No te extiendas en descripciones, diálogos y ornamentos.
6. Mantén la atención del lector. Dosifica la información, las sorpresas, los giros de la historia. ¡Que el lector no pierda el **interés**!
7. Cuida el **final**. Muchos relatos empiezan bien pero se desinflan al final. Porque no están a la altura de lo que han prometido. Por lo tanto, piensa como quieres que termine tu relato, incluso antes de empezar a escribir.
8. Deja **descansar** el texto unos días.
9. Ha llegado la hora de **revisar** el texto con ojos críticos. Saca todo lo que está de más, que no te convence, que no funciona. No



tengas miedo de recortar. ¡Ya verás como mejora el texto!

10. Ya puedes **enviar** el relato a inspiraciencia.es.
Alea jacta est!
¡La suerte está echada! ¡Que gane el mejor!

