



DECÁLOGO DE RECOMENDACIONES

1. No teñas **présa** por escribir. Con présas non se vai a ninghuna parte. Le, observa, escoita, toma notas.
2. Antes de escribir **pensa** como queres que sexa o teu relato: os personaxes, o lugar, o tempo, como queres que empece, como queres que remate.
3. **Escribe**, escribe, escribe. Agora, no xulgues o que escribes: se é bo ou non, se ten graza ou non. Non te preocupes, xa terás tempo de facelo!
4. Intenta evitar os tópicos e os lugares comúns. Se **orixinal** e atrevido. Como? Fala do que coñeces, con sinceridade.
5. **Brevidade**. Thekhov dicía que la brevidade e irmá do talento. Isto é aínda máis certo no relato curto. No te estendas en descripcións, diálogos e ornamentos.
6. Mantén a atención do lector. Dodifica a información, as sorpresas, os xiros da historia. Que o lector non perda o **interese**!
7. Coida o **final**. Moitos relatos empezan ben pero desínchanse ao final. Porque non están á altura do que prometeron. Polo tanto, pensa como queres que remate o teu relato, mesmo antes de empezar a escribir.
8. Deixa **repoñer** o texto uns días.
9. Chegou a hora de **revisar** o texto con ollos críticos. Saca todo o que está de máis, que non te convence, que no funciona. No teñas medo de recortar. Xa verás como mellora o texto!
10. Xa podes **enviar** o relato a www.inspiraciencia.es. *Alea jacta est!* A sorte está botada! Que gañe o mellor!